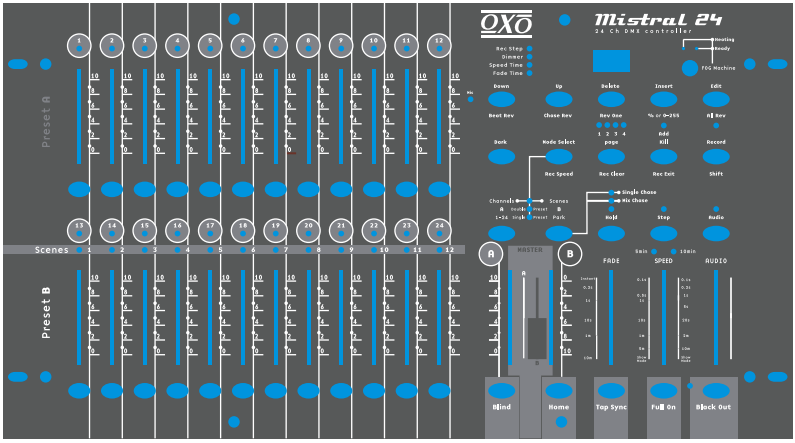
Français

Mistral 24

24 Ch DMX controller

MANUEL D'UTILISATION



A lire avant utilisation

Sommaire

Fonctions 1

Instructions Générales 2

1. Vue d'ensemble 3

1.1 Face avant 3

1.2 Face arrière 6

2. Guide de l'Opérateur 7

2.1 Programmation 7

2.1.1 Enregistrement 7

2.1.2 Vérrouillage des programmes 7

2.1.3 Programmation de Scènes 8

2.2 Edition 11

2.2.1 Edition Activée 11

2.2.2 Effacer une mémoire 12

2.2.3 Effacer toutes les mémoires 13

2.2.4 Effacer une ou plusieurs scènes 13

2.2.5 Effacer un ou plusieurs pas 14

2.2.6 Insérer un ou plusieurs pas 15

2.2.7 Modifier un ou plusieurs pas 17

2.3 Mode restitution 18

2.3.1 Restitution d'une programmation de séquence 18

2.3.2 Restitution d'une mémoire Audio 19

2.3.3 Restitution d'une mémoire avec vitesse variable 20

2.3.4 Restitution d'une mémoire avec un BPM 21

.

2.4 Modification de la vitesse de passage d'une mémoire de 5 à 10 minutes 22

3. Mode MIDI & Installation du canal DMX 23

3.1 Règlage paramètres MIDI IN 23

3.2 Règlage paramètres MIDI OUT 23

3.3 Sortir du mode de règlage du MIDI 24

3.4 Réception d'un signal MIDI 24

3.5 Emission d'un signal MIDI 25

3.6 Implémentation 25

Sommaire des Fonctions Principales 27

Spécifications Techniques 30

Spécifications sujettes à modifications sans préavis

Tous droits réservés.

Fonctions

Ce produit est équipé des fonctions suivantes :

- **Gestion par microprocesseur**
  Cet unité est idéal pour commander de l'éclairage classique.

- **Mémoire active**
  Rappel automatique de la dernière mémoire en rallumant la console.

- **Connecteur aux Standards MIDI et DMX USITT**
  Respecter les connections des appareils compatibles avec ces sorties

- **Edition des mémoires**
  Edition possible de plusieurs mémoires. Chaque mémoire peut contenir 4600 pas et 48 mémoires peuvent être crées.

- **Plusieurs mode de restitution**
  Possibilité de restitution des mémoires en mode : Audio, Vitesse, BPM etc.

- **Synchronisation des mémoires en restitution**
  Lancement simultané de plusieurs mémoires possible.

Instructions Générales

Veuillez lire attentivement ce manuel avant utilisation de votre produit.
Nous vous conseillons de conserver ce manuel précieusement pour
vous permettre de le consulter ultérieurement.

⚠ ATTENTION !

- Ce produit doit être raccordé à la terre.
- Soyez prudent lors des manipulations, cet appareil nécéssite une tension élevée qui peut engendrer un risque de choc électrique.
- Ne pas verser de liquide à l'intérieur de l'appareil. En cas d'accident, vous devez déconecter l'appareil et contacter votre installateur.
- Ne jamais ouvrir l'unité.
- Ne jamais essayer de réparer ce produite vous même. Les réparations doivent être effectuées par un installateur agréé.

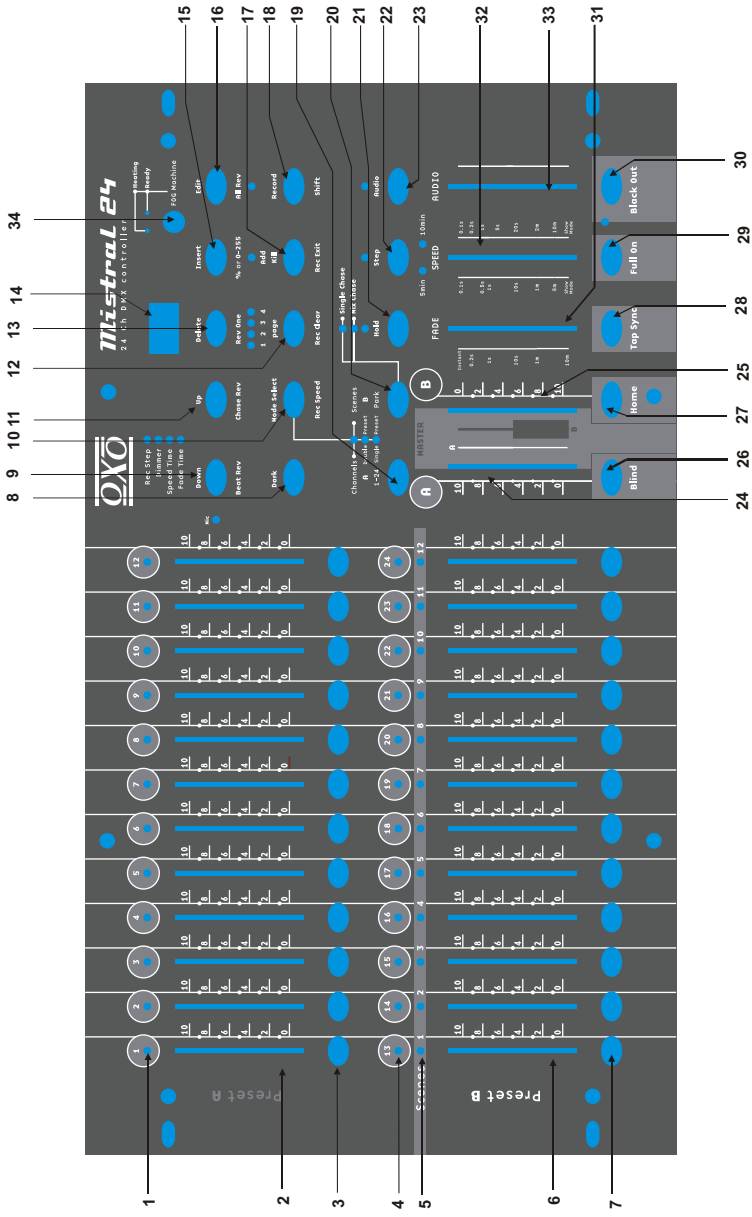
⚠ ATTENTION !

- Cet unité n'est pas conçue pour une utilisation domestique .
- Une fois l'appareil déballé, vérifiez qu'il n'est pas endommagé.
  En cas de doute, ne pas l'utiliser et contactez immédiatement votre revendeur.
- Emballage (sac plastique, polystyrène, vis, etc.) à ne pas laisser à la portée des enfants.
- Utilisable uniquement par un adulte. Ne jamais laisser à un enfant.

- Ne pas utiliser l'appareil dans les conditions suivantes :
  Dans les milieus humides.
  Dans les endroits sujets aux vibrations ou chocs.
  Dans les lieux avec des températures supérieures à 45°C ou inférieures à 2°C.
  Protéger l'unité de la sécheresse ou de l'humidité (les conditions idéales sont entre 35% et 80%).
- Ne jamais démonter ou modifier l'unité

1. Vue d'ensemble

1.1 Face avant



1. Vue d'ensemble

1.1 Front View

1. LED de Preset A	Indique l'état des sorties correspondant au canal de 1 à 12.
2. Potentiomètres 1-12	Ces 12 potentiomètres sont utilisés pour le contrôle et/ou programmation de l'inténsité des canaux 1-12.
3. Touche Flash 1-12	Ces 12 touches permettent d'allumer individuellement un canal à son intensité maximum.
4. LED de Preset B	Indique l'état des sorties des canaux numérotés de 13 à 24.
5. LED SCENE	S'allume quand la scène correspondante est activée.
6. Potentiomètres 13-24	Ces 12 potentiomètres sont utilisées pour contrôler et/ou programmer l'intensité des canaux 13 à 24.
7. Touche Flash 13-24	Ces 12 touches permettent d'allumer individuellement un canal à son intensité maximale. Ou pour faire une programmation.
8. Touche Dark	Cette touche applique un black-out momentané sur les sorties.
9. Down/Beat Rev	DOWN : touche utilisée pour modifier une scène en mode EDIT. BEAT REV: touche utilisée pour inverser le sens de défilement d'un séquenceur à un rythme régulier.
10. Mode Select/Rec Speed	Chaque pression va activer un mode opératoire : CHNS /SCENES, Preset Double et Preset Simple. Rec Speed: cette fonction enregistre une vitesse d'une mémoire quelconque en mode Mix.
11. Up/Chase Rev	Up : touche utilisée pour modifier une scène en mode Edit Chase Rev : touche utilisée pour inverser le sens de défilement d'un séquenceur sur une base de temps fixe.
12. Touche Page	Presser pour séléctionner une page de 1 à 4.
13. Delete/ Rev One	Pour supprimer un pas d'une scène ou inverser le sens de défilement d'un séquenceur.
14. Afficheur LED	Indique l'activité en cours ou l'état d'un programme.
15. Insert / % ou 0-255	Insert : pour ajouter un ou pluqieurs pas dans une scène. % ou 0-255 : utilisé pour afficher les valeurs de cycle entre % et 0-255.

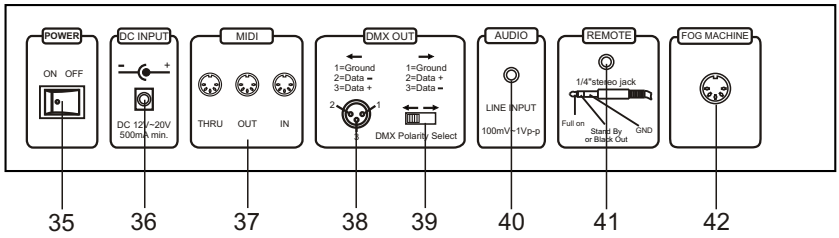
1. Vue d'ensemble

1.1 Face avant

16. Edit ou All Rev	Edit : utilisée pour activer le mode "Edit" All Rev : pour inverser le sens de défilement des mémoires
17. Add ou Kill/ Rec Exit	Mode "Add" : permet d'envoyer plusieurs scènes ou plusieurs FLASH en même temps Mode "Kill" : pour appliquer un blzck out sur les mémoires en cours à chauqe pression d'un touche FLASH Rec Exit : utilisée pour sortir du mode Programme ou Edit
18. Record/ Shift	Record : pour activer le mode d'enregistrement ou programmer un pas de mémoire. "Shift" utilisable avec les autres touches.
19. Touche Master A	Permet de placer les canaux de 1à12 en plein feu
20. Touche Park	Pour sélectionner : "Single/Mix Chase";applique un plein feu sur les canaux 13-24; ou programmer momentanément une scène sur le potentiomètre "Master B", selon le mode en cours
21. Touche Hold	Cette touche permet de figer une scène en cours.
22. Touche Step	Cette touche permet de passer au pas suivant quand le potentiomètre "Speed" est descendu au max. ou en mode "Edit".
23. Touche Audio	Activation Audio : sync. des poursuites et de l'intensité des effets.
24. Potentiomètre Master A	Permet de contrôler la totalité des sorties de tous les canaux.
25. Potentiomètre Master B	Permet de contrôler les séquenceurs de tous les programmes.
26. Touche Blind	Cette fonction permet d'éteindre les sortiesactionnées par un séquenceur d'un programme du mode "CHNS /SCENE".
27. Touche Home	Cette touche permet de désactiver la fonction "Blind".
28. Touche Tap Sync	Des pressions répétées permettent d'établir la vitesse.
29. Touche Full On	Cette fonction applique un plein feu sur toutes les sorties.
30. Touche Black Out	Cette touche permet d'éteindre toutes les sorties sauf celles resultant des touches "Flash" et "Full On".
31. Potentiomètre Fade Time	Permet d'ajuster le temps de fondu enchainé.
32. Potentiomètre Speed	Permet d'ajuster la vitesse de défilement des séquenceurs.
33. Potentiomètre Audio Level	Permet de contrôler la sensibilité Audio d'entrée du signal.
34. Touche Fog Machine	

1. Vue d'ensemble

1.2 Face arrière



35. Interrup. Mise en marche — Permet de mettre sous tension l'appareil.

36. Entrée DC — DC 12-20V, 500 mA Min.

37. MIDI Thru/Out/In — Port de connection du signal MIDI

38. Sortie DMX — Connecteur de sortie du signal DMX

.

39. Inverseur de Polarité DMX — Permet d'invérser la polarité du signal DMX

40. Entrée Audio — RCA d'entrée Audio au standard 100mV à 1Vpp

.

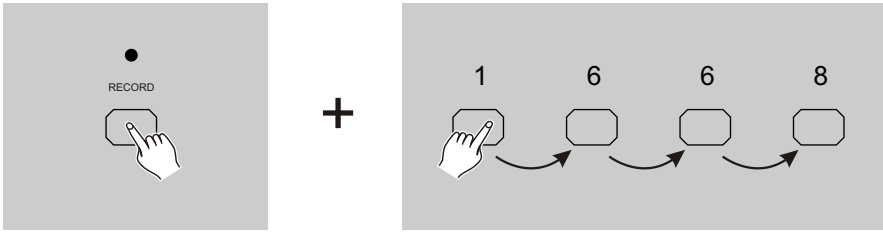
41. Entrée Remote — Commande de plein feu ou de black-out sur connecteur jack standard

42. Connecteur Machine à Fumée

2. Operation Guide

2.1 Programmation

2.1.1 Enregistrement



1. Appuyez et maintenez enfoncée la touche"Record".
2. Tout en maintenant la touche "Record" enfoncée, appuyez sur les touches Flash 1, 6, 6 et 8..
3. Relâchez la touche "Record", la LED "Record" s'allume : le mode Enregistrement est activé.

NOTE:

A la première utilisation, par défaut les codes du mode "Record" sont les touches 1, 6, 6 et 8.

Vous pouvez modifier ce code à votre convenance.

2.1.2 Vérrouillage des programmes

TPour protéger l'accès à vos programmes, vous pouvez modifier le code d'accès.

.

1. Entrez le code en cours de validité (1, 6, 6 and 8).
2. Appuyez et maintenez enfoncée la touche "Record" et "Edit" en même temps.

2. Guide de l'opérateur

2.1.2 Vérrouillage des Programmes

3. Tout en maintenant les touches "Record" et "Edit", appuyez sur les touches "Flash" pour enregistrer le nouveau code.
   Le code "Record" contient 4 touches "Flash" (les mêmes ou touches différentes).
   Assurez-vous que le nouveau code "Record" se compose de 4 touches "Flash".

4. Entrer une seconde fois votre nouveau code, les LEDs de tous les canaux et de toutes les scènes vont clignoter trois fois. Votre nouveau code vient d'être validé..

5. Sortir du mode "Record". Appuyez et maintenez la touche "Rec exit" pendant que vous appuyez sur la touche "Record", relâchez les 2 touches en même temps.

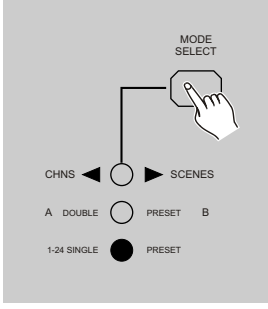
IMPORTANT!!!
Toujours sortir du mode "Record" quand vous ne souhaitez plus faire de programmation, sinon vous risquez de perdre contrôle de la console.

NOTE:

Quand vous souhaitez ulitilser l'unité avec le nouveau code, si vous constatez que les LEDs ne clignotent pas, ceci signifie que vous avez échoué dans l'enregistrement du nouveau code.

Quand vous essayez de valider un nouveau code et désirez l'annuler, vous pouvez appuyez et maintenir les touches "Record" et "Exit" à la fois afin de confirmer l'annulation.

2.1.3 Programmation de Scènes



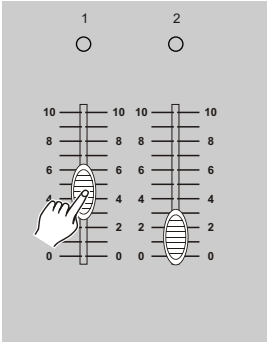
1. Entrez dans le mode d'enregistrement.

2. Sélectionnez le mode Single 1-24 en appuyant sur la touche "Mode Select". ceci vous permettra d'accéder au contrôle des 24 canaux pour la programmation.

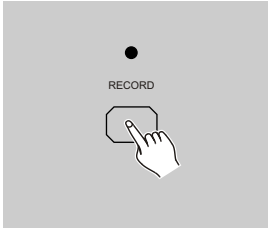
   Assurez-vous que "Master A & B" soient positionnés sur leur valeur maximum.
   ("Master A" est à son max. quand la manette est en position haute, tandis que "Master B" est à son max. quand la manette est en position basse).

2. Guide de l'opérateur

2.1.3 Programmation de Scènes

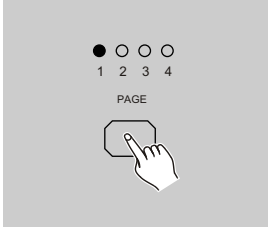


3. Création d'une scène avec les touches des canaux 1-24. A 0% ou DMX 0, ces touches doivent être à la position 0, et à 100% ou DMX 255, ces touches doivent être à la position 10.



4. Quand la scène est satisfaisante, appuyez sur "Record" pour enregistrer la scène dans la mémoire comme étant un pas.

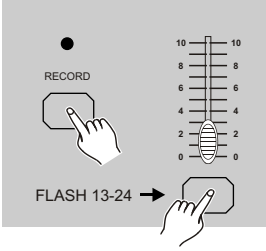
5. Répétez les étapes 3 et 4 jusqu'à programmation complète de tous les pas dans la mémoire. La mémoire peut contenir jusqu'à 1000 pas de scène.



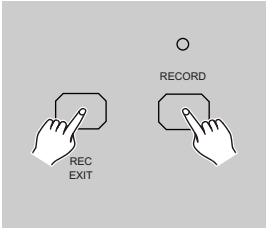
6. Sélectionnez une banque de séquenceur ou un potentiomètre général de scène. Sélectionnez la touche Page pour choisir une destination d'enregistrement(Page 1-4).

2. Guide de l'opérateur

2.1.3 Programmation de Scènes



7. Appuyez sur touche "Flash" entre 13-24 pendant que vous maintenez la touche "Record". Tous les LEDs vont clignoter indiquant que les scènes ont été programmées.



8. Vous pouvez continuez la programmation ou quitter. Pour quitter le mode programme, appuyez sur Exit pendant le maintien de la touche "Record", la LED "Record" va s'éteindre.

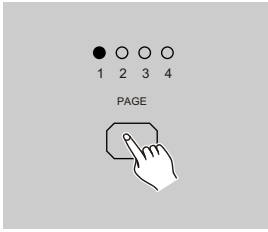
EXEMPLE: Programmation de 16 pas de poursuite avec le canal1-16 avec la touche 15 "Flash" de Page 1.

1. Entrez dans le mode d'enregiqtrement.
2. Mettre "Master A & B" à la position max. et touche Fade vers le haut.
3. Tapez le mode "Select button" pour sélectionner le mode simple 1-24 .
4. Mettre la touche du canal vers le haut, sa LED va s'allumer.
5. Appuyez sur la touche "Record" pour programmer ce pas dans la mémoire.
6. Répétez les étapes 4 et jusqu'à programmation complète des canaux 1-16.
7. Appuyez sur la touche "Page" ce qui allume la LED de la Page 1.
8. Appuyez sur la touche "Flash" 15 en maintenant appuyée la touhce "Record", tous les LEDs vont clignoter: programmation de la poursuite validée.

2. Guide de l'opérateur

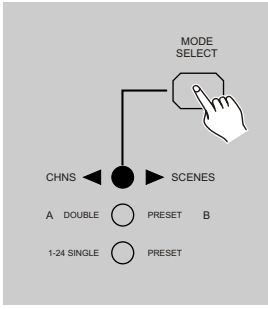
2.2 Edition

2.2.1 Edition Activée

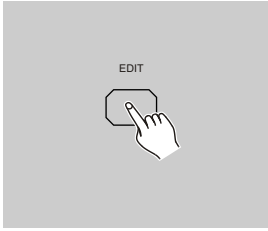


1. Passez en mode d'enregistrement.

2. Utilisez la touche "Page" pour sélectionner la page correspondante à la mémoire à éditer.



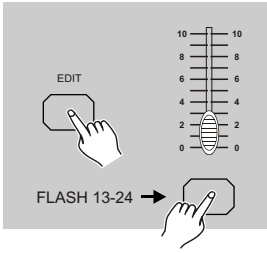
3. Appuyez sur la touche "Select" pour sélectionner : "CHNS◀ ▶SCENES".



4. Appuyez et maintenez appuyée la touche "Edit".

2. Guide de l'opérateur

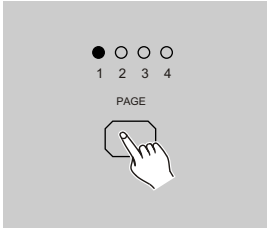
2.2.1 Edition de mémoire



5. Pendant que vous maintenez la touche "Edit", Appuyez sur la touche "Flash" qui correspond à la mémoire que vous souhaitez éditer.

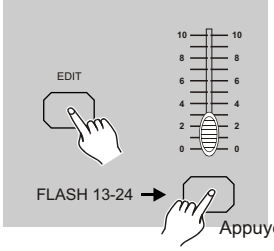
6. Relâchez la touche "Edit", la LED correspondante à la mémoire va s'allumer vous indiquant que le mode d'édition est en cours.

2.2.2 Effacer une Mémoire



1. Passez en mode d'enregistrement.

2. Utilisez la touche "Page" pour sélectionner la banque de mémoires de destination à effacer.



3. En maintenant le touche "Edit enfoncée, appuyez sur la touche "Flash" (13-24) deux fois.

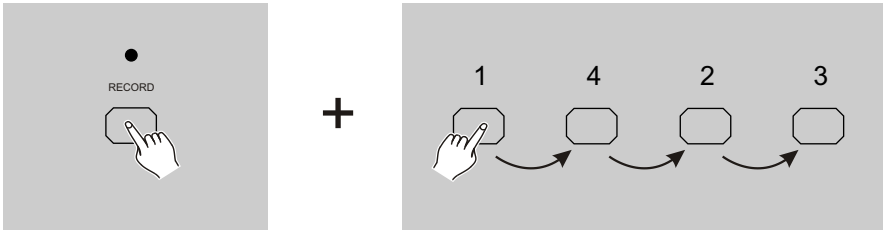
4. Relâchez les deux touches, tous les LEDs clignotent, indiquant que la mémoire a été effécée.

Appuyez sur cette touche deux fois.

2. Guide de l'opérateur

2.2 Edition

2.2.3 Effacer toutes les Mémoires



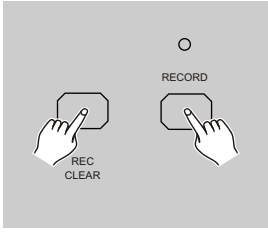
1. Appuyez et maintenez la touche "record".

2. Appuyez sur les touches "Flash"1, 4, 2 et 3 en séquence pendant le maintien de la touche "record". Tous les LEDs vont clignoter, indiquant que toutes les mémoires enregistrées ont été effacées.

2.2.4 Effacer une ou plusieurs Scènes

1. Passez en mode d'enregistrement.

2. Enregistrez une ou plusieurs scènes.

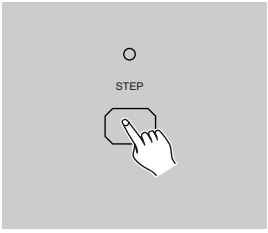


3. Si vous n'êtes pas satisfait de la ou des scènes, appuyez sur la touche "Rec Clear" pendant que vous maintenez enfoncée la touche "record". Toutes les LEDs vont clignoter : les scènes viennent d'être effacées.

2. Guide de l'opérateur

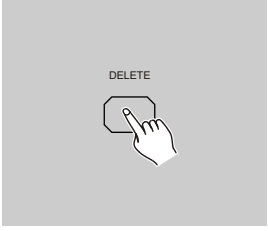
2.2 Edition

2.2.5 Effacer un ou plusieurs pas



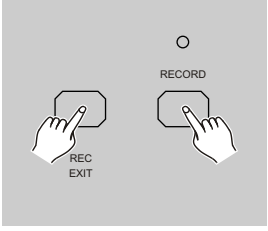
1. Entrez dans le mode "Edit".

2. Appuyez sur la touche "Step" pour aller vers le pas que vous souhaitez effacer.



3. Appuyez sur la touche "delete" pour effacer le pas souhaité. Toutes les LEDs vont clignoter brièvement indiquant la suppression du pas.

4. Répétez les étapes 2 et 3 pour supprimer tous les pas à effacer.



5. TAppuyez sur la touche "Rec Exit" en maintenant la touche "Record". La LED de la scène va s'éteindre, indiquant la sortie du mode "Edit".

2. Guide de l'opérateur

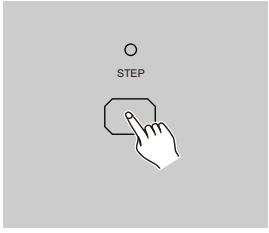
2.2 Edition

2.2.5 Effacer un ou plusieurs pas

EXAMPLE: Effacez le troisième pas du programme sur la touche "Flash" de la Page 2.

1. Passez en mode d'enregistrement.
2. Appuyez sur la touche "Mode Select".CHNS ◀▶SCENE : sélectionnez ce mode
3. Appuyez sur la touche "Page" jusqu'à ce que la LED "Page 2" s'allume.
4. Appuyez sur la touche "Flash" 25 pendant que vous maintenez appuyée la touche "edit", les LEDs des scènes s'allument.
5. Appuyez sur la touche "Step" pour avancer au troisième pas.
6. Appuyez sur la touche "Delete" pour effacer ce pas.
7. Appuyez sur la touche "rec Exit" pendant que vous maintenez appuyée la touche "Record" pour sortir du mode "Exit".

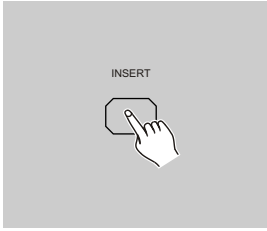
2.2.6 Insérer un ou plusieurs pas



1. Enregistrer une ou plusieurs scènes à insérer.
2. Se positionnez sur CHNS◀▶SCENE puis entrez dans le mode "Edit".
3. Appuyez sur la touche "Step" pour avancer vers le pas que vous souhaitez insérer. Vous pouvez lire le pas sur l'écran d'affichage.

2. Guide de l'opérateur

2.2.6 Insérer un ou plusieurs pas



4. Appuyez sur la touche "Insert" pour insérer le pas que vous venez de créer, toutes les LEDs clignotent indiquant que le pas vient d'être inséré.

5. Sortir du mode "Edit".

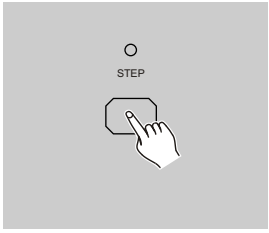
EXEMPLE: Insérer un pas avec les canaux 1-12 en intégralité entre les pas 4 et 5 du programme 35.

1. Passez en mode d'enregistrement.
2. Mettre les touches des canaux 1-12 vers le haut et enregistrer la scène comme un pas.
3. Appuyez sur la touche "Mode Select".CHNS◀▶ SCENE : sélectionnez ce mode.
4. Appuyez sur la touche "Page", la LED de la Page 3 s'allume.
5. Appuyez sur la touche "Flash" 23, tout en maintenant la touche "Edit", les LEDs des scènes correspondantes s'allument.
6. Appuyez sur la touche "Step" pour passer au pas 4.
7. Appuyez sur la touche "Insert" pour insérer la scène que vous venez de créer.

2. Guide de l'opérateur

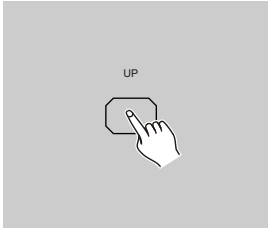
2.2 Edition

2.2.7 Modifier un ou plusieurs pas

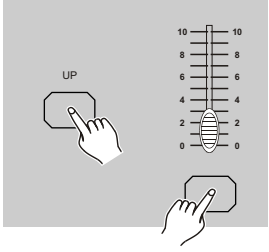


1. Entrez dans le mode "Edit".

2. Appuyez sur la touche "Step" pour sélectionner le pas que vous souhaitez modifier.



3. Appuyez et maintenez la touche "Up" si vous souhaitez augmenter l'intensité de sortie.
   Pour diminuer l'intensité, appuyez et maintenez la touche "Down".



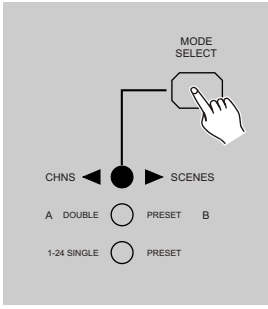
4. Pendant le maintien des touches "Up" ou "Down", appuyez plusieurs fois sur la touche "Flash" correspondant au canal DMX que vous souhaitez modifier jusqu'à lecture de l'intensité de la valeur souhaitée sur l'afficheur. Vous pouvez alors appuyer sur les touches "Flash" jusqu'à ce que vous soyez satisfait de la nouvelle scène.

5. Répétez les étapes 2, 3 et 4 pour modifier tous les pas nécessaires.
6. Sortir du mode "Edit".

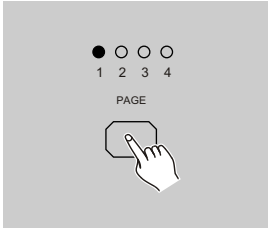
2. Guide de l'opérateur

2.3 Mode Restitution

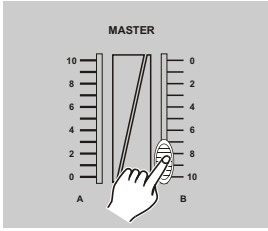
2.3.1 Restitution d'une programmation de séquence



1. Appuyez sur la touche "Mode Select":CHNS◀ ▶ SCENE, la LED s'allumera.



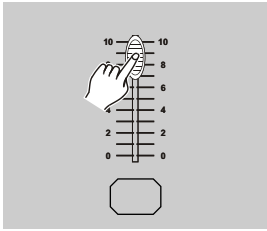
2. Appuyez sur la touche "Page" pour sélectionner la page du programme à restituer.



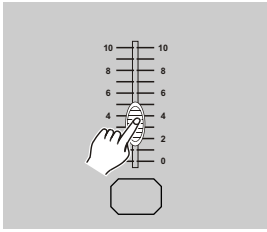
3. Abaissez au maximum le potentiomètre "Master B" (voir illustré).

2. Guide de l'opérateur

2.3.1 Mode Restitution



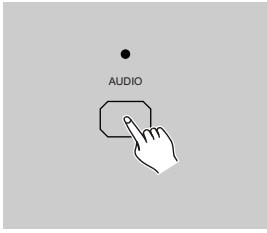
4. Poussez la touche du canal (13-24) à sa position maximum pour déclencher le programme, celui-ci va se poursuivre en fonction du temps de fondu affecté par le potentiomètre "Fade".
   YVous pouvez appuyer et maintenir la touche "Flash" (13-24) pour lancer le programme.



5. Déplacez le potentiomètre de voie pour ajuster la sortie de la programmation en cours.

2.3.2 Restitution d'une mémoire en Audio

1. Utilisez le micro intégré ou branchez une source audio dans la prise RCA Audio.

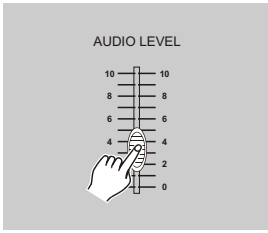


2. Sélectionnez une mémoire comme décrit ci-dessus.

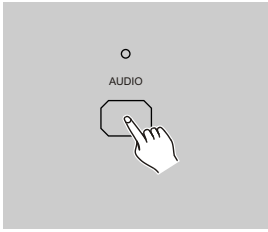
3. Appuyez sur la touche "Audio" jusqu'à ce que la LED s'allume, indiquant que le mode "Audio" est activé.

2. Guide de l'opérateur

2.3.2 Restitution d'une mémoire en Audio

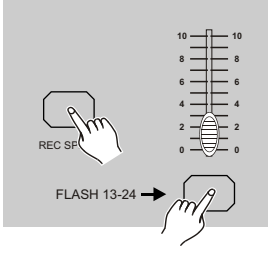


4. Utilisez le potentiomètre "Audio Level" pour ajuster la sensibilité de la détection musicale.



5. Pour revenir au mode normal, appuyez une seconde fois sur la touche "Audio", sa LED s'éteind. Le mode "Audio" est désactivé.

2.3.3 Restitution d'une mémoire avec vitesse variable

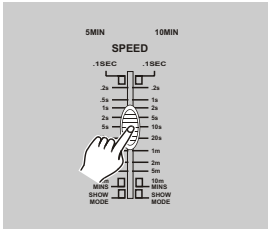


1. Assurez-vous que le mode "Audio" est désactivé. La LED "Audio" est éteinte.

2. Sélectionner une mémoire (voir ci-dessus).

3. Abaissez le curseur "Speed" dans le mode "SHOW" puis sélectionnez la touche "Flash" (13-24) tout en maintenant la touche "REC SPEED" appuyée. La mémoire correspondante ne defilera plus en fonction d'un rythme.

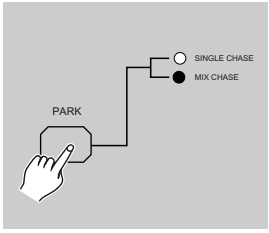
2.3.3 Restitution d'une mémoire avec vitesse variable



4. Maintenant vous pouvez bouger la touche "Speed" pour sélectionner une vitesse de défilement.

NOTE:
L'étape 3 n'est pas nécessaire si la mémoire n'est pas enregistrée avec un déclenchement rythmé.

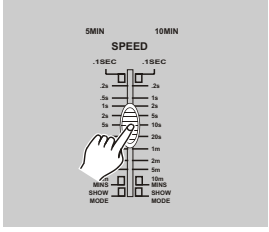
2.3.4 Restitution d'une mémoire avec un BPM



1. Assurez-vous que "Tempo" est désactivé. Appuyez sur le mode "Select". CHNS ◀▶SCENE : à choisir

2. Appuyez sur la touche "Park" pour sélectionner le mode "Mix Chase". La LED correspondante s'allume.

3. Sélectionnez la mémoire (voir ci-dessus).

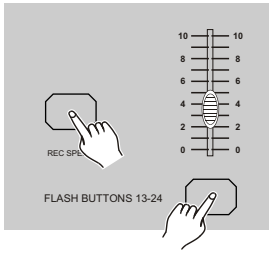


4. Déplacez la touche du potentiomètre "Speed" jusqu'à lecture dans l'afficheur de la valeur souhaitée.

   Appuyez sur la touche "Tap Sync" pour définir une base de temps.

2. Guide de l'opérateur

2.3.4 Restitution d'une mémoire avec un BPM

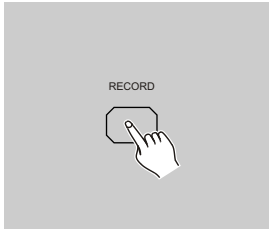


5. Pendant que vous maintenez la touche "Rec Speed", appuyez sur la touhce "Flash" (13-24) pour valider la mémoire.

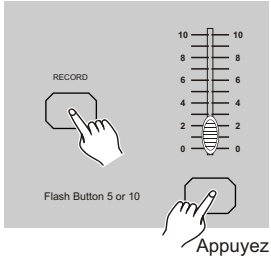
6. La mémoire va alors défiler avec la base de temps ainsi définie.

7. Répetez étapes 4 et 5 pour valider une autre base.

2.4 Modification de la vitesse de passage d'une mémoire de 5 à 10 mn



1. Appuyez et maintenez la touche "Record".



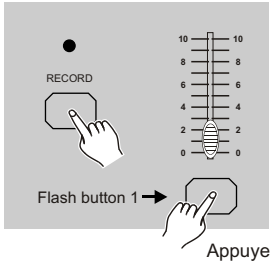
Appuyez sur cette touche trois fois

2. Appuyez sur le bouton "Flash Button 5 or 10" trois fois pendant que vous maintenez la touche "Record".

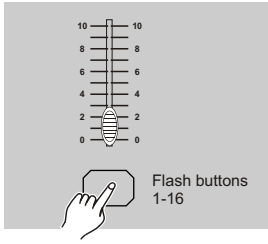
3. La LED 5MIN ou 10MIN va s'allumer indiquant que la touche "Speed" est programmée au lancemant du mode 5 ou 10 minutes.

3. Mode MIDI & Installation du Canal DMX

3.1 Règlage des paramètres MIDI IN

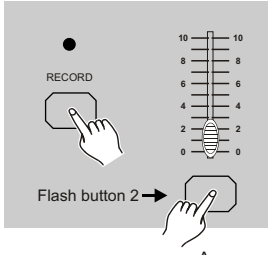


1. Appuyez sur la touche "Flash button 1" trois fois pendant que vous maintenez la touche "Record" appuyée. L'affichage "CHI" apparaît indiquant que l'accès aux paramètres MIDI IN est autorisé.



2. Appuyez sur la touche Flash numérotée 1-16 pour assigner les canaux MIDI IN 1-16, les LEDs des canaux MIDI IN correspondantes s'allument indiquant que les canaux sont affectés.

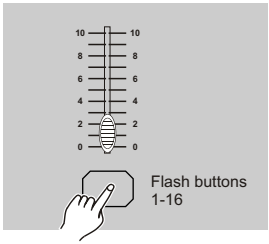
3.2 Règlage des paramètres MIDI OUT



1. Appuyez sur le bouton "Flash button 2" trois fois pendant que vous maintenez la touche "Record". L'affichage "CHO" apparaît indiquant que l'accès au canal MIDI OUT est autorisé.

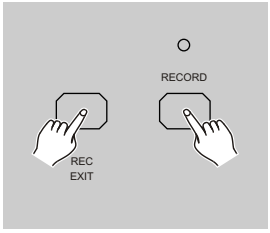
3. Mode MIDI & Installation du Canal DMX

3.2 Règlage des paramètres MIDI OUT



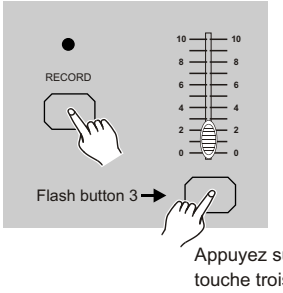
2. Appuyez sur la touche "Flash buttons 1-16" pour assigner les canaux MIDI OUT 1-16, les LEDs correspondantes s'allument indiquant que les canaux MIDI OUT sont affectés.

3.3 Sortir du mode de réglage du MIDI



Appuyez et maintenez la touche "Record". Pendant le maintien de la touche "Record" appuyez sur la touche "Rec Exit" pour sortir du mode MIDI.

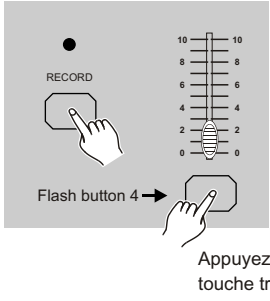
3.4 Réception d'un signal MIDI



Appuyez sur la touche "Flash button 3" trois fois pendant que vous maintenez la touche "Record". L'affichage "IN" indique que la régie est prête à recevoir des signaux MIDI.

3. Mode MIDI & Installation du Canal DMX

3.5 Emission d'un signal MIDI



Appuyez sur la touche "Flash button 4" trois fois pendant le maintien de la touche "Record". L'affichage "OUT" indique que la régie est prête à émettre des signaux MIDI.

NOTE:

1. Pendant l'envoi, toutes les autres fonctions ne fonctionnent plus. Elles seront automatiquement actives quand l'émission sera terminée.
2. L'émission sera interrompu ou arrêté s'il y a des erreurs ou des problèmes de connection.

3.6 Implémentation

1. Pendant l'envoi ou la réception d'information MIDI, toutes les scènes MIDI en cours de restitution seront placées sur pause s'il n'y a pas de réponse au bout de 10 mn.

2. Pendant l'envoi ou la réception de fichier, la régie va automatiquement rechercher ou envoyer le périphérique ID de 55H(85), un fichier nommé DC1224 avec une extension d'espace "BIN(SPACE)".

3.Les fichiers émis permettent au contrôleur d'envoyer ses propres signaux MIDI vers un autre connecteur MIDI.

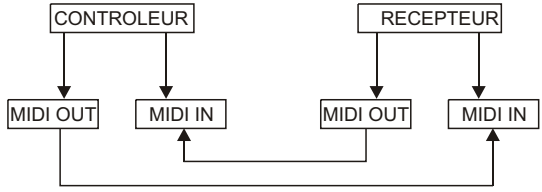
3. Mode MIDI & Installation du Canal DMX

3.6 Implémentation

4. Il y a deux types d'émissions différents :

Mode boucle ouverte

Mode boucle fermée



5. Cette régie va envoyer et recevoir des datas Note On et Note Off via les touches de Flash

Note N°.	Vitesse	Fonctions
22-69	Mémoire master	Active ou désactive les mémoires 1-48
70--93	Intensité des canaux	Active les canaux 1-24
94		PLEIN FEU
95		NOIR
96		HOLD
97		Active ou désactive le mode AUDIO
98		CHNS ◀ ▶ SCENES
99		Mode PRESET DOUBLE
100		Mode PRESET SINGLE
101		Pas
102		BLACK OUT

4. Sommaire des fonctions principales

Inverser le sens de défilement d'une mémoire

1. Inverser le sens de défilement de toutes les mémoires :
   Appuyez sur la touche "ALL REV", toutes les mémoires vont changer leurs sens de défilement.
2. Changement du sens de défilement de tous kles séquenceurs commandés en vitesse.
   Appuyez sur la touche "Chase Rev".
3. Inverser le sens de défilement de tous les séquenceurs commandés par un rythme BPM :
   Appuyez sur la touhce "Beat Rev".
4. Inverser le sens de défilement d'un séquenceur :
   Appuyez et maintenez la touhce "rec one", puis appuyez sur la touhce "Flash" correspondiant au programme désiré et relâchez en même temps.

Temps de fondu enchaîné

1. La base de temps affectée sera prise en compte pour créer le fondu rentrant de la mémoire (0 à 100%) et vice versa.
2. Le règlage du fondu enchaîné se fait avec la touche "fade Time", avec une plage de fonctionnement de 0 à 10 minutes.

Touche "Sync":

1. La touche "Sync" est utilisée pour établir et synchroniser une base de temps de défilement des séquenceurs. La base est calculéee sur l'intervalle de temps utilisé entre les deux dernières pressions de la touhce. La LED au-dessus de "Step" va s'allumer selon la base de temps ainsi créée. La vitesse peut être changée à n'importe quel moment.
2. La touche "Sync" est prioritaire sur toute autre information de temps ou de vitesse.
3 .Utilisez la fonction "Tap Sync" pour paramétrer une vitesse manuellement, elle a le même fonction que le potentiomètre "Speed".

Potentiomètre Master

Le potentiomètre "Master" permet de contrôler proportionnellement le niveau de sortie de tous wles canaux et de toutes les scènes à l'exception des touches "Flash". Par exemple:
Quand la touche "Master" est au mini. toutes les programmations sortantes seront à 0 sauf fceux résultant de la touche "Flash" ou "Full On". Si la touche "Master" est à 50%, toutes les sorties seront à 50% de la programmation du canal ou des scènes en cours à l'exception de ceux résultants de la touche " Flash" ou "Full On".
Si "Master" est au max., toutes les sorties suivront la programmation de l'unité.

Le potentiomètre "Master A" permet de contrôler toutes les sorties des canaux. Et le potentiomètre "Master B" permet de contrôler la programmation ou une scène sauf en mode "Double Preset".

4. Sommaire des fonctions principales

Mode Single

1. Toutes les mémoires seront restituées dans leur ordre de n° deu programme, l'une après l'autre.
2. L'afficheur "Segment" va lire le numéro du programme en cours de restitution.
3. Tous les programmes vont être contrôlés par le potentiomètre "Speed".
4. Appuyez sur "MODE SELECT" et sélectionnez " CHNS ◀▶ SCENES".
5. Appuyez sur "PARK" pour sélectionner le mode "Single Chase". La LED rouge va confirmer cette sélection.

Mode Mix

1. Tous les programmes ou mémoires seront lancés simultanément.
2. Tous les programmes peuvent être contrôlés avec le potentiomètre de vitesse "SPEED", ou chaque programme peut avoir sa propre vitesse de défilement. (voir Programmation Vitesse).
3. Appuyez sur le mode "SELECT" et sélectionner "CHNS ◀▶ SCENES".
4. Appuyez sur "PARK" pour sélectionner le mode "MIIX Chase". Une LED jaune va confirmer cette sélection.

Affichage Dimmer

1. L'affichage des 3 caractères est utilisé pour indiquer le pourcentage de l'intensité des canaux ou des valeurs DMX.
2. Pour passer de l'affichage % à 0-255 :
   Appuyez et maintenez la touche "Shift". appuyez pendant que vous maintenez "Shift" sur les touches% ou 0-255.
3. Si l'affichage indique, par exemple "076": la sortie correspondante est de 76%.
   Ou si l'affichage indique "076.": la sortie correspondante est sur le segment 076 du niveau DMX.

Mode Blind et Home

1. la fonction BLIND permet de retirer temporairement les canux d'un séquenceur pendant que celui-ci est en cours et permet de les contrôler manuellement.
2. Appuyez et maintenez la touche "Blind" puis appuyez sur la touche "Flash" correspondante au canal à sélectionner.
3. Pour revenir à la poursuite normale, appuyez et maintenez la touche "home", et appuyez sur la touche "Flash" du canal désactivé précédement.

4. Sommaire des Fonctions Principales

"Park"

1. CHNS ◀ ▶SCENES : dans ce mode, en appuyant sur cette touche, vous pouvez sélectionner un mode de restitution Simple ou Mix.
2. En mode "Doiuble Preset", cette touche est équivalente à lever la touche du "Master Slider B" à son maximum (position vers le haut).
3. En mode "Single Preset", cette touche peut temporairement enregistrer une sortie en cours, avec un règlage possible via le potentiomètre "Master Slider B".

"Add" et "Kill"

la touche "ADD/KILL" cahnge la focntion des touches Flash. Normallement, les touches "Flash" sont en mode "Add". Ce qui signifie qu'à chaque pression d'une touche de Flash, scène viendra se superposer aux autres scènes déjà envoyées.
Le mode "Kill" est activé en appuyant sur la touche "Add/Kill", la LED au-dessus va s'allumer Chaque pression sur une touche Flash désactivera les autres scènes envoyées.

En mode "Kill", les programmes déselectionnés seront pas arrêtés. Seules les sorties sont éteintes.

Double Preset

1. Appuyez sur la touche "Select" pour accéder au mode "Double Preset".
2. Dans ce mode, les potentiomètres des voies 1-12 et ceux des canaux 13-24 contrôlent tous les deux les canaux 1-12.
3. "Master A" contrôle l'intensité des canux 1-12 et "Master B" contrôle celle des canaux 13-24.
4. Dans ce mode, aucune scène ne peut être enregistrée.

Exemple

1. Entrez le mode "Double Preset".
2. Levez la touche des canaux 1 à 6 et positionnez la touche des canaux 19 à 24 au maximum.
3. Positionnez "Master A" et "B" au même niveau et les pousser dans la même direction, vous obtenez une scène.

Spécifications Techniques

Puissance ..... DC 12~20V, 500 mA min.
Sortie DMX ..... Connecteur XLR 3 broches femelle
Signal MIDI .....Connecteur DIN 5 broches standard
Entrée Audio ..... Sensibilité 100 mA~1Vpp
Fusible(interne) F0.5A 250V 5x20mm
Dimensions 482x264x85mm
Poids (appro.) ..... 4.6 kg

Attention!

1. TPour ne pas perdre vos programmations, il est nécessaire d'allumer l'unité minimum deux heures par mois.

2. L'affichage "LOP" apparaît si le voltage est trop faible.

All Rights Reserved

Rev 1.0 Mai 2003

24-004-0993